

八十六年大專預備軍官複選國文考試試題

- (C) 1. 下列何者非孫子兵法的戰略原則？
A兵者，詭道也 B兵貴勝，不貴久 C勝兵先戰，而後求勝 D上兵伐謀，其下攻城
- (D) 2. 使司馬遷不勝慨嘆：「余雖為之執鞭，所忻慕焉。」的賢相係：
A子犯 B子產 C管仲 D晏嬰
- (B) 3. 管仲告誡齊桓工曰：「宴安鴆毒，不可懷也。」意謂：
A駭世之論，不可親信 B居安思危，戒險則全
C生於宴安，死於憂勤 D心廣體胖，安若泰山
- (D) 4. 韓信於背水鎮一役，根據的是何種兵法？
A右倍山陵，前左水澤 B小敵之堅，大敵之擒 C敵則能戰之 D陷之死地而後生
- (B) 5. 禮記學記以為君子如欲化民成俗，根據的是何種兵法？
A就賢裡遠 B設教興學 C修身以道 D察訥雅言
- (C) 6. 選出用詞正確者：
A詡詡如生 B始作蛹者 C為人不齒 D鳩佔雀巢
- (B) 7. 「紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。」係李白贈與何人的詩作？
A王維 B孟浩然 C韋應物 D賀知章
- (D) 8. 劉勰的文學主張何者為非？
A文采所以飾言，辯麗本於情性 B詩人什篇乃未情而造文
C立文知道其理有三：形文，聲文，情文 D詞者文之經，情者理之緯
- (A) 9. 建安詩歌代表人物是：
A三祖陳王 B竹林七賢 C左思，潘岳 D陸機，陸雲
- (A) 10. 陸九淵以為君子，小人最大的差別在：
A義利之辨 B場屋得失 C立志九暫 D官資崇卑
- (A) 11. 林覺民與妻訣別書中所云「吾不能學太上之忘情也。」此「太上」係指：
A聖人 B彭祖 C神仙 D僧道
- (A) 12. 有關木蘭詩的敘述，何者為非？
A為六朝著名的樂府民歌 B為五言長篇敘事詩
C與孔雀東南飛在內容，風格上乘顯著對比 D為北方社會喜劇，敘事明朗暢快
- (D) 13. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不則細流，故能究其深。」係何人之語？
A蘇秦 B韓非 C孟子 D李斯
- (C) 14. 紀昀閱微草堂筆記係何類小說？
A俠義 B諷刺 C志怪 D譴責
- (B) 15. 少時自比管仲，樂毅，不受時人推許，身後卻贏得「一代宗臣肅清高」聲譽的是：
A韓信 B諸葛亮 C張良 D蕭何
- (B) 16. 古體詩的特徵，何者為非？
A在章法上，每首句數並無限制 B句法方面，只限五，七言
C沒有固定格律，只重自然音節 D平仄沒有明確限制
- (B) 17. 以鄉野奇聞為小說題材，展現悲天憫人胸襟並體現民族大生命的軍中作家是：
A張啟疆 B司馬中原 C古蒙仁 D劉克襄
- (C) 18. 如欲寫信給尊長，右圖中式信封框內欄的書寫格式，有幾處錯誤？
A一 B二 C三 D四
- (B) 19. 楚材晉用乃喻：
A大材小用 B人才外流 C人才濟濟 D學非所用

- (A) 20. 蘇東坡以為：「少年為學者，每一書皆作數次讀之。當如入海百貨皆有，人之精力不能並收盡取，但得其所欲求者耳。」乃教學子讀書採：
A精讀 B略讀 C速讀 D慎讀
- (B) 21. 元人貫雲石「不是不修書，不是無才思，逸清江，買不得天樣紙。」用的是什麼修辭法？
A擬人法 B誇飾法 C直陳法 D層遞法
- (A) 22. 子曰：「浸潤之譖，膚受之塑，不行焉，可謂明也以矣。浸潤之譖，膚受之塑，不行焉，可謂遠也已以。」意指：
A人能明察事理，識見深遠 B人宜行事端正，莫論人非
C智者不失人亦不失言 D片言可以折獄
- (D) 23. 韓愈「原道」，懷南子「原道」，呂氏春秋「原亂」，黃宗羲「原君」，其中「原」字義與下列何者同？
A詔書特「原」不理罪 B「原」泉混混，不舍晝夜
C我兒解「原」夢，為我轉雲團 D春秋之意，「原」心定罪
- (A) 24. 上承尚書，春秋，下開國策，史記的優秀歷史散文是：
A左傳 B國語 C堯典 D魯史
- (C) 25. 胡適於「文學改良芻議」一文中主張文學：
A需言之有物，物即文以載道 B宜避用俗字俗語
C不講對仗，不需用典 D一時代有一時代文學，宜以古為詩，方可超越前人